



**ずらばっせん。**

<http://www.wrc.kyoto-u.ac.jp/zodosue/zu/batten>



どうぶつえんだいがく

# 動物園大学 ③ in 熊本

2013年3月24日(日) 熊本市動植物園 動物資料館

参加無料 予約不要





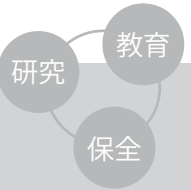




ず〜ばってん。

# 動物園大学③ in 熊本

## 動物園大学 がめざすもの



1. 動物のよりよい暮らしのサポート (飼育技術の向上)
2. 動物や、動物をとりまく環境の理解 (飼育下から野生まで)
3. 動物の健康・繁殖・福祉の充実

京都大学および連携する動物園が協力して、情報交換・共同研究・教育普及をおこなうプロジェクトです。



### ☆これまでのシンポジウム

- 2011年 ず〜どすえ。動物園大学① in 京都@京都市動物園
- 2012年 ず〜だがや。動物園大学② in 名古屋@名古屋市東山動物園

### 午前の部

- 9:00 開場・受付
- 9:30 開会のあいさつ
- 9:40 4つの動物園の飼育員によるレクチャー  
普段は聞けない動物や動物園のことお話しします。
  - ▶ チンパンジーも十人十色!?  
竹田正志 (熊本市動植物園)
  - ▶ ゾウの寝ゾウくらべ: こども vs おとな  
藤澤加悦 (横浜市立よこはま動物園)
  - ▶ The Road to Africa!!  
〜キリン・グレビーシマウマ・カバの引っ越し〜  
岡部光太 (京都市動物園)
  - ▶ 東山オオカミはワイルド系?マイルド系?  
高倉健一郎 (名古屋市東山動物園)
- 11:00 演者と会場参加者のフリートーク
- 11:45 ポスター発表  
動物の研究者や各地動物園スタッフが、ポスターの前で最新の研究や飼育の取り組みについて直接お話しします。ここだけのお話が聞けるかも。
- 12:45 昼食休憩

### 午後の部 13:50~17:00

日本動物園水族館協会 (JAZA) 共同主催シンポジウム

## 第2回 「いのちの博物館」の実現に向けて .....消えていいのか、日本の動物園・水族館.....

動物園や水族館の最大の魅力は、生きた本物の動物に向かい合い体感できることです。しかし、近年、動物園・水族館をとりまく環境は厳しく、新たな未来像が求められています。このシンポジウムでは、動物園・水族館を「いのちの博物館」ととらえ、その果たすべき役割、課題などについて考えます。

### 基調講演

- 梶田聖孝 (東海大学農学部教授・熊本市動植物園新規構想委員長)  
地域から動物園を考える
- 本田公三 (熊本市動植物園長)  
水辺の動植物園から

### パネルディスカッション

- コーディネーター: 木下直之 (JAZA広報戦略会議委員・東京大学教授)
- パネリスト: 伊谷原一 (京都大学野生動物研究センター教授)
- 遠藤秀紀 (JAZA広報戦略会議委員・東京大学教授)
- 小菅正夫 (JAZA広報戦略会議委員・元旭山動物園長)
- 荻野洗太郎 (JAZA九州ブロック・かごしま水族館長)

会場:熊本市動植物園  
動物資料館レクチャールーム

参加無料  
予約不要

午前の部の参加者は無料で入園\*できます。

\*9:00~12:00までに入園ゲート前の「ず〜ばってん受付」にてご参加の旨をお申し出ください。

特製  
缶バッジ  
進呈!!

主催: 京都大学野生動物研究センター  
共催: 熊本市動植物園  
公益財団法人 横浜市緑の協会  
(横浜市立よこはま動物園, 横浜市立野毛山動物園, 横浜市立金沢動物園)  
京都市動物園  
名古屋市東山動物園

後援: 公益社団法人 日本動物園水族館協会  
熊本市教育委員会  
東海大学農学部  
共同利用・共同研究拠点事業  
「絶滅の危機に瀕する野生動物 (大型哺乳類等) の保全に関する研究拠点」

### → 熊本市動植物園へのアクセス



- 市電...「健軍行」に乗り→動物園入口下車、徒歩10分
- バス...★交通センターから  
(動物ゾーン側)Cホーム31番のりば「若菜小学校(県庁経由)行」、「秋津小橋記念会館(県庁経由)行」(約35分)→いずれも動物園前下車 徒歩2分  
(植物ゾーン側)Cホーム32番のりば「クリア・城南・甲佐行」(約35分)→動物園西口下車、徒歩1分
- ★上熊本駅から「動物園西口行」に乗り→終点下車、徒歩1分
- 車...熊本ICから国道57号線(東バイパス)を県庁方向に→熊本市民病院から左折

お問い合わせ先: zoouniversity@wrc.kyoto-u.ac.jp  
096-368-4416 (熊本市動植物園)

